

喜迎二十大 讴歌新时代

醉美张家湖

◇魏炜

“快回来张家湖钓鱼啊，我养的鱼有猪娃子大了。”启生哥又在电话那头吊我胃口。

启生哥说的张家湖是老家天门市九真镇境内的一个湖泊，为古风波湖遗存。张家湖水域面积达6.53平方公里，居天门湖泊榜首，也是湖北省保持原始生态最好的湖泊之一。记得小时候，湖水清澈见底，是十里八乡村民饮用、灌溉的重要水源。一到夏天，这里便成了欢乐的天堂，一群群孩子泡在这天然的泳池里，摸鱼捉藕捞河蚌、采莲摘菱打水仗，乐不回家。有一次启生哥和我偷偷藏起小伙伴的背心裤衩，害得他们光着屁股被大人追着打。一晃五十多年过去，每每说起这些往事，我俩都笑出眼泪。

我爱钓鱼、吃鱼，所以，启生哥时不时提醒我该回去过过瘾了，可由于种种原因总难成行。这次听他这么一挑逗，就有些急不可耐了。

今年端午节，趁回老家探亲的机会，我和家人来到张家湖。

放眼望去，湖区岛汉相融、田湖相连、村落点缀，一派水乡泽国、湖光田园景象。湛蓝的天空下，太阳从湖岸线升起，一湖碧水火光闪烁、波光粼粼，玉立的荷叶、嫩绿的芦苇也披上了道道霞光。粉色的荷花婀娜多姿、娇艳欲滴，在如毡的碧荷之上分外妖娆。垂柳轻抚水面，撩起层层涟漪，一圈一圈向着岸边蔓延。一群群不知名的水鸟在湖面翻飞嬉戏，不时神兵天降般直扎水中，激起朵朵浪花，不时又发出几声婉转的鸣叫，一曲悠扬的奏鸣曲在水静的湖面飘逸。脚下几只青蛙受到惊扰，扑通扑通纵身跃入湖水，串串气泡泛起过后，水草边就冒出一个一个“呱呱”唱歌的小脑袋。阵阵清香随风而来，温润纯净，沁人心脾。湖岸边的农田里欢声笑语，早起的人们开始了一天的劳作。一行人分头行动，我和启生哥寻窝钓鱼，其他人安顿

好炊具食材，就登上了启生哥巡湖用的机动船，向湖区深处开去。

启生哥60岁出头，魁梧的个头，挺直的身板，黑红发亮的脸庞镌刻着沧桑，灵动的眼睛透着精明与刚毅。他在张家湖湖边生湖边长，成年后就地当了渔场工人。待到渔场改制，他就承包了张家湖尾汉的一片湖区，做起了水产养殖的营生，一干就是几十年，如今已是小有名气的老板了。

我俩在钓位坐定，热络地拉着家常，渐渐地就聊到张家湖的前世今生。张家湖的水系脉络、历史变迁、名人掌故、水产养殖，他了若指掌、如数家珍。他告诉我，早些年，由于对其价值重视和挖掘不够，一直未能有效开发利用和保护，空守一个金钵钵。后来有段时间，大量肥粪入湖养鱼，造成水体变黑发臭，影响环境生态和农业生产。直到2015年国家批准建设湿地公园，张家湖才进入一个崭新发展阶段。经过几年建设，湿地公园初具规模，旅游观光、水产养殖、生态保护并举，已见成效。特别是湖区落实严格的河湖管理法规和标准，安装了自动水质监测设备，实时监控水质变化，科学调度水害防治，重拳惩治违法行为，使水质长年保持优良级别。水质好了，湖区的面貌焕然一新，野鸟野鱼越来越多，水产品品质大幅提升。湖区有3种植物、6种鸟类被纳入国家二级保护，10个水产品品种被农业部授予绿色证书。这里还是联合国开发署、农业部野菱保护地。真是水清渔兴百业旺啊，这在湿地公园建设之前是不敢想象的事情。

看得出，这个大半辈子以湖为生，算得上张家湖建设参与者、发展见证人的汉子，对张家湖的一片深情。他珍

惜爱恋这方水土，感恩给他带来富足的这片水域。

说着说着，手中鱼竿竿头一沉，有鱼上钩了。即便有老把式启生哥相助，我还是使出九牛二虎之力才将一条十来斤重的大草鱼擒获。看着自己倾注心血、可资炫耀的杰作，启生哥一脸满足和得意。

钓有所获当然喜不自胜，可我更为启生哥高兴。鱼，是湖的精灵，是启生哥的财神。作为张家湖的养鱼人，他施行无污染的野生生态养殖模式，走上生态保护与发家致富相得益彰、和谐发展的道路。他说这不是迫于无奈的权宜之计，而是适应时代发展、社会进步的长远之道。好一个启生哥！他在张家湖闯荡几十年，坚定绿水青山就是金山银山的理念，身体力行致力于张家湖振兴，这就是平凡中的伟大啊！

太阳当头，家人们兴高采烈靠岸，一边卸下游湖收获，一边绘声绘色讲述游湖趣事，游兴未尽。还有人打开手机，邀我欣赏悠然划水的野鸭、嗷嗷待哺的雏鸟、跳跃水面的鱼儿等风光旖旎的视频。三岁小孙子戴顶荷叶制成的遮阳帽，手持一朵含苞待放的荷花，一个劲儿问我漂不漂亮。

听了启生哥的介绍，又目睹湖光景色，我心头一震。居住外地几十年，每次探亲都是来去匆匆，这次与张家湖亲密接触，才发现，久违的张家湖竟如此亲切却又如此陌生；才发现，哺育了世代代村民的张家湖，正焕发着勃勃生机，以一湖秀色回报世人天更蓝水更清花更香、造福子孙后代的美好愿景。

家人们七手八脚准备午餐，重点处理这条我认为可以作为湖区发展新成果代表的大草鱼。鱼背青腹白，除鳞剖腹后只见肠清肚净，弹性十足，明白人一眼就能分

辨这鱼肉质嫩滑，品质绝对上乘。至于咋个吃法，大家七嘴八舌，有的想吃滑鱼片，有的想吃蒸鱼腩，有的想吃酸菜锅。启生哥爽朗道，这条不够，再捕一网，逗得一阵欢笑。

一个多小时的功夫，十来道菜就出了锅，那条肥美的草鱼依照各自的口味烹制完成。几个盛鱼的碗碟摆成一圈。绿莹莹的野水芹菜炒肉丝、白灿灿的酸辣藕带、金晃晃的酥炸荷花、黄绿相间的嫩荷叶炒鸡蛋，另加一盘早就包好的苇叶糯米粽子，让一桌子菜肴显湖光水影，多彩多姿。启生哥说，再过些日子，莲子、菱角、鸡头米、茭白也是响当当的湖鲜了。面对热腾腾、香喷喷、美艳艳满满一桌特色美食，垂涎三尺却不忍下筷，总想让这张家湖的珍馐美饌多留一会、多看几眼。有几人按捺不住兴奋，拿出手机来个现场直播，或是将美图美景上传朋友圈，让更多人分享这份别致和美好。

此情此景，不由得想起“人人都说天堂美，怎比我洪湖鱼米香”这句歌词。洪湖之美自不待言，而张家湖，家乡的湖，也一样锦绣如画、风光无限。有人总结说张家湖自然清新的湿地景观，形成了春观湖光绿野、夏赏缤纷菱荷、秋品肥鱼美味、冬看芦花纷飞的自然风貌。这次虽然无法饱览张家湖四季之美，可既享眼福，又享口福，一样不虛此行。

沐浴春风春雨的张家湖，正在由古老的生命湖嬗变为幸福湖、希望湖。我也意识到，张家湖的变化不过是家乡建设发展的一个缩影。故乡政通人和，人民安居乐业，环境和谐亮丽，一幅史诗级般的画卷正在天门大地徐徐展开。

我斟上满满三杯酒，一杯一杯缓缓举过头顶。一杯感恩上苍，在人杰地灵的土地上撒下这颗明珠；一杯颂扬这个时代，洗褪珠上浮尘，并赋予她新的光辉；一杯致敬启生哥一样默默无闻的乡亲，正是他们的精心呵护，才让这颗明珠熠熠生辉。

大家酒酣耳热，兴致勃勃，我干脆在桌边，醉在湖畔……
(作者系天门市九真镇人)

高铁从我们前过
(外一首)

◇刘昀

从王老人家施渡的渡口
寻找逝去的足迹
沧桑的脚印早已淹没于岁月的风尘
却留下一抔施舍的风尚世代相传

积善之家必有余庆
许多年后
当现代化的步伐踏上这个古老村庄
小村打开春天的门

忙碌的工地施工机械日夜作业
座座轨墩平地而起
我们看到高速动车呼啸而过
仿佛渡口古往今来的涛声

沿江高铁从我们前过
站点就在家门口
你带来远方的消息
我依然熟悉的笑容传递四面八方

打桩机

唯当唯当
地在颤抖心在震撼
把夯实的信念插入地心
铸造坚硬的基石

唯当唯当
当落下重重第一声
就敲响了喜庆的鼓点
振奋人心的战鼓啊
擂动我们前进的节奏

唯当唯当
一声声发自内心的呐喊
富裕的人们
又站在了新的起跑线上

唯当唯当
多么和谐的音响
正如动车的轮子在轨道上
高速转动悦耳的声音
我的家乡像一匹奔腾的骏马
驰骋在祖国美丽山河

人间忽晚，山河已秋。

尚未到“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜，群燕辞归雁南翔”的时节，但是天气中秋意隐隐，微风轻拂，天高云淡。度过了最漫长的夏天，这个初秋让我们心生解脱。

正是人间好时节，天凉如水好个秋。你看，一年一度，那街边的栾树又开花了。街道边、小区内、公园里，随处可见的栾树开出一簇簇嫩黄花朵，像灯笼一样的串串果子黄绿中泛红，花果共荣，组成了一幅流光溢彩的画卷。

金黄色的花朵熙熙攘攘，缀满枝头。街头升起一片片灿灿的金黄。热烈明媚的栾树花正惊艳着初秋的时光。

栾树还是我们的市树，这一落叶乔木，适应性强，树形端正，枝叶茂密而秀丽，春季嫩叶多为红绿，夏季黄花满树，入秋叶色变黄，果实紫红，形似灯笼，十分美丽，是理想的绿化、观叶树种，越来越多地被大小城市广为栽植。栾树花初开时，叶浓绿，花金黄，灿



天宫翡翠落玉湖

刘银斌 摄

古雁桥
二〇二二年 第十六期

秋 悟

◇熊元洪

天高云淡，山色苍郁。杲杲秋阳下，佳木葱茏，碧草连天，透出一缕空濛濛、一段灵秀。

夏，轻盈地离开了，秋，踏着步伐走来了。我们送走了炎热的夏，迎来了金色的秋。大暑小暑不为暑，立秋处暑正当暑，一点都不假。夏去秋来，却丝毫不减暑热。阳光，还是那么“不可一世”，还是那么“任性”和“嚣张”。燥热把我从睡梦中热醒，还不到凌晨五点，我独自站在阳台上，看着这江城夜景。

入秋，应该有一场如约而至的秋雨，而且雨与雨是不同的，夏雨噼里啪啦，似孩子一样的活泼；秋雨淅淅沥沥，似中年人一样的沉稳。夏是奔放、豪爽、火热的；秋是凉爽和秋雨缠绵的。

其实叶落，就已经预示着秋天的来临，一叶知秋，说得没错。然而我怎么还看着这落叶发呆！心想，夏天怎么会有落叶，丝毫没有感觉到秋的到来。“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧

霄”。是啊，秋天大雁南归，它带着诗情，载着画意，去了江南水乡，去感受那温煦吴语去了。

我将一片落叶放在书包的夹层里，也算是秋送我的第一份礼物。看着那叶子的纹路，我想到了它也曾苍翠欲滴，绿油油的。而今，它却脱离母体落了下来。叶落归根？它的使命并没有完成，直到冬的朔风吹来，它入了泥土，才完成了这一生。

其实人和叶子是一样的，从呱呱坠地，到青年求学，到中年结婚生子，再到安度晚年。叶子的一生不就是人的一生吗？

树叶纷纷落，受了风的吹散，又受了人的清扫，而这一切，不就正如人一

生所受到的挫折和困苦吗？

秋非但有雨，也并非只有落叶，更多的，还是人们丰收的喜悦。看那青苗长成玉米，稻穗笑弯了腰，农民看着这满地的粮食，乐开了花。今年又是好年景，又是丰收的喜悦年，又是五谷丰登年，今年又可以过好年。

四季就是这样一次又一次的轮替，过了一年又一年。时间就是这样一次又一次的交接，走了一段又一段。一年看看又到头，而我们却又经历了什么，留下了什么，悟到了什么……

我喜欢春的妩媚多情，夏的热情似火，秋的沉稳动人，冬的冰天雪地，四季各有特色。春天万物复苏，生气勃勃，充满活力。夏天缤纷绚丽，灿烂热烈。秋天，金风送爽，当秋雨拍打着我们，那又是一番滋味在心头。冬天，似乎是一个饱经风霜、历经世事的长者，以它的方式警醒世人。

秋天洋溢着丰收的喜悦，孕育着成功的希望。

栾树花开时，天凉好个秋

◇高璐

若星辰，明媚如画。微风轻轻吹拂，栾树花嫩嫩落下，展示着绝美舞姿。

眼前，金黄色的小花朵围拢成圆锥花序，宛若一丛丛黄金塔簇拥在树梢。

栾花随着秋风落下，在人行道上也能开出一片花海。不过，此情此景，我完全没有无可奈何花落去的悲情，反而想起了那句“彼国国土，常作天乐，黄金为地。昼夜六时，雨天曼陀罗华”。花开为缘起，花落是涅槃。多么美的一幅画！

从路边拾起一朵，四枚黄色花瓣张扬着伸开，透着基部的一点胭脂红，宛若振翅的娇小蝴蝶。

抬头，栾树上的花果仿佛一个个粉红小灯笼，谱写着秋之乐章。这是思念的季节，更是收获的季节。

漫步大街小巷，一棵棵栾树沿路延伸，似金色绸缎蜿蜒，不经意间就装点了这个城市的秋天。

这棵还在绽放满树的金黄，那棵已经结出串串如霞似火的红色果荚，有了绯红的果荚，栾树的色彩便变得丰盈起来，黄色的花、红色的果、绿色的叶，衬着秋日天空独有的湛蓝。

为生活而匆匆忙忙的人们，很少有人去留意栾树。等到停下匆忙的脚步注意到它时，它在不经意间已经开满一树树灿烂的黄花。一簇簇嫩黄色的花朵，在繁茂的枝叶间开得热闹而张扬，明亮的颜色，在秋日的骄阳下散发着别样的美。

古人总是悲秋，也难怪，年人迟暮，爱人离别，草木凋零，顿觉人间山河渐凉

渐垂。连大诗人里尔克也会在秋天写伤感的诗篇：“谁这时没有房屋，就不必建筑。谁这时孤独，就永远孤独。就醒着，读着，写着长信。在林阴道上来回，不安地游荡，当着落叶纷飞。”

可是，眼前，栾树花开的秋天却是绚烂的，明媚的，让人感觉到温暖。是啊，在这秋日，谁能不爱这一棵开花的树，何况一棵树就是一个斑斓的秋天。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。一季秋风又吹过流年，万千生命在其中春生夏长，秋收冬藏……

栾树花的花语是奇妙震撼，绚烂一生。余生若能似这栾树花开，得喜乐，少烦恼，在自己的时空里，耀眼绽放生命的光芒，倒也不负这人世间点滴暖意。

十月，我是你的一棵红高粱
(外一首)

◇熊衍东

当一粒种子播下去，春天就来了
春雨绵绵的日子，一粒种子吮吸着雨露
发芽，抽枝，散叶，用一片嫩绿撑起一片阳光

面对虫害，适时施药
让每一片叶子，都散发青春的魅力
梅雨季节的阴霾，压得大地喘不过气来
排涝、防渍，涓涓的流水敲响叮咚叮咚的琴弦

干旱少雨的时节，自流灌溉
每一条沟渠，每一根叶脉，每一片经络
都感受到了甘霖的洗礼

金秋十月，我终于举起了一面啦啦啦啦飘扬的旗帜
那是一面吮吸了太阳的血液
经受了四季洗礼的旗帜

在旗帜的召唤下，大豆、玉米、稻谷、芝麻
都丰收了，大地激动得颤抖起来
轰轰烈烈声势浩大的收割就要开始了

十月，我是你的一棵红高粱
我正以饱满的热情、崇高的信仰
迎接一场世纪的大规模的挑战和考验

祖国，我在你的金秋收割

稻子熟了，玉米熟了，高粱熟了，芝麻熟了
所有在秋天成熟的作物，都熟了
连一对对雏燕，都在炽烈的秋阳下
一遍一遍地练习飞行，它们也成熟了

农机具已经检修
收割机、播种机、耕耘机都处于临战中
把稻谷捻开，那芬芳的气息比土地更加浓郁
把高粱弯下来，透着酒香的红高粱，正在酝酿

农民丰收节一天一天近了
我要赶在这个节日，把我的庄稼收回来
试试我的镰刀，刃口还是那样锋利
扬一扬我的马鞭，那声脆响还是那样悠远

不需要开镰了，红色的收割机已经停在田头
那一片一片云彩，是不是准备为我铺下地毯
让堆积如山的粮食一览无余地展示出来
大地，我们拥有了你铺天盖地的喜悦和幸福

风光无限好 天门子文村

◇刘梦岭

壬寅仲夏，邀友齐林同游子文村。齐林谓余曰：“数年前，吾过子文，道路难行，房屋低矮，无可为乐者也。”余笑而不答，强邀齐林与行。

及至村口，但见土地平坦，屋舍焕然，齐林问曰：“此子文村乎？”余不答。往东北而行，便得一匾，上书“子文村”，问所从来，乃楚国令尹子文故乡。复行数十步，依稀笑语声相闻，稚儿嬉闹于广场，翁媪谈笑于檐下。复前行，觉凉风扑面，乃子文村之乌龙湖也。岸上花树倒映其上，湖中鱼虾戏于其间，波光粼粼，水天相映。

齐林喟然叹曰：“数年间竟有如此变化，此造化之功耶？此人力之功耶？”旁有老者道：“此美丽乡村之功也！”